



**Newsletter:** anmelden unter kontakt@kino-in-der-neustadt.de  
 Alle Vorstellungen (außer 29.11.) im Theatersaal des Gemeindezentrum Zion, Kornstraße 31  
 Zugang barrierefrei • Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



**Freitag, 6. September 2019, 19:30 Uhr**  
**Gegen den Strom**

Die 50jährige Halla führt heimlich einen Ein-Frau-Krieg gegen die Aluminiumindustrie Islands. Sie verübt Sabotageaktionen gegen Strommasten und führt gleichzeitig ein "bürgerliches" Leben als Chorleiterin. Die bevorstehende Adoption eines ukrainischen Waisenkindes verschafft dem Film eine interessante Wende und Spannung bis zum Schluss.  
 101 Minuten, Regie: Benedikt Erlingsson, Island, Frankreich, Ukraine 2018



**Freitag, 13. September 2019, 19:30 Uhr**  
**Embrace**

Medien, Werbung und Gesellschaft geben ein Körperbild vor, das uns nicht gut tut. Die australische Fotografin und dreifache Mutter Taryn Brumfitt postete ein ungewöhnliches Vorher/Nachher-Foto ihres fast nackten Körpers auf Facebook, das über 100 Millionen Mal angesehen wurde und rückte so das Thema Body Image in den Blick. Mit ihrem Film möchte Brumfitt allen, die unter den vermeintlichen Schönheitsidealen leiden, einen Gegenentwurf vorstellen: EMBRACE! Australien 86 Min. DE m, UT



**Freitag, 20. September 2019, 19:30**  
**Klasse Deutsch**

Die warmherzige Doku „Klasse Deutsch“ war der Publikumsliebbling beim Kinofest Lünen 2018. Zusammen mit Kindern aus aller Welt durchleben wir im Film den turbulenten Schulalltag mit der kniffligen deutschen Sprache. Wer wünscht sich da nicht genau so eine Lehrerin wie die charismatische Kölnerin Ute Vecchio! Ein wunderschöner Schwarz-Weiß-Film über gelingende Integration und eine Verneigung vor der täglichen Leistung engagierter Pädagogen.  
 Deutschland 2018 89 min Regie: Florian Heizen-Ziob



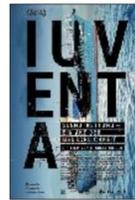
**Freitag, 27. September, 19:30 Uhr**  
**Before the flood**

Leonardo DiCaprio bereist die ganze Welt, um die Folgen der vom Menschen geschaffenen globalen Erwärmung und die ergriffenen Maßnahmen zu deren Umkehrung zu untersuchen. Der Film wirft im weiteren Verlauf einen Blick darauf, welche Auswirkungen der Klimawandel auf die Umwelt hat und was die Gesellschaft tun kann, um vom Aussterben bedrohte Tierarten zu erhalten... 2016 USA 96 Min.



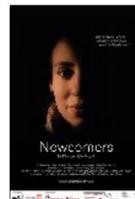
**Freitag, 4. Oktober 2019, 19:30 Uhr**  
**Cold war**

1949, zur Zeit des polnischen Wiederaufbaus, wird ein Gesangsensemble gegründet. Zula und Wiktor verlieben sich. Doch die Truppe wird für politische Ziele eingespannt. Wiktor flieht nach Ostberlin. Zula, die eigentlich mit ihm fliehen wollte, erscheint nicht wie vereinbart und so treffen sich die beiden erst viele Jahre später in Paris wieder...  
 Eine Liebesgeschichte im kalten Krieg. Polen 2018, sw/ws, 88 Min., Regie: Pawel Pawlikowski



**Freitag, 11. Oktober 2019, 19:30**  
**Iuventa**

Eine Gruppe junger, engagierter Menschen gründet im Herbst 2015 in Berlin die Initiative JUGEND RETTET. Über eine Crowdfunding-Kampagne kaufen sie einen umgebauten Fischkutter und taufen ihn auf den Namen „Iuventa“. Nach fast zwei Jahren Einsatz und ca. 14.000 auf hoher See geretteter Menschen wurde im August 2017 das Schiff plötzlich beschlagnahmt und von den italienischen Behörden in Lampedusa festgesetzt...  
 Italien, Deutschland 2018, 86 min, Regie: Michele Cinque



**Freitag, 25. Oktober 2019, 19:30**  
**Newcomers**

Der Film vermittelt Erinnerungen aus der Lebenszeit sehr unterschiedlicher Menschen. Ma'an Mouslli liefert keine Beschreibungen. Keine Kommentare. Keine Erklärungen. Ma'an erschafft ein Gefüge von Seelenbildern. Verstörend emotional. Schmerzhaft offen. Peinlich intim. Wir schauen in Gesichter. Ihre Augen werden zu Fenstern der Seele. Wir blicken hinein. Die Bilder, die wir nun sehen, entstehen nicht auf der Leinwand, sondern tief in uns selbst.  
 Deutschland 2018 Regie: Ma'an Mouslli 63 min, ab 12 J.



**Freitag, 1. November 2019, 19:30 Uhr**  
**Brazil**

Sam Lowry (Jonathan Pryce) ist ein kleiner Beamter in einem totalitären Staat. Anstatt einen Regime-Gegner (Robert De Niro) aufzuspüren, hängt er jedoch lieber seinen phantastischen Tagträumen nach, in denen er als einsamer Held gegen Ungeheuer kämpft. Eines Tages sorgt ein zerquetschter Käfer auf der Fahndungsliste dafür, dass ein Unschuldiger von den Sicherheitskräften liquidiert wird. Als Sam den Irrtum entdeckt, beginnt er seine Träume auszuleben und gerät ebenfalls auf die Abschussliste... GB 1984, Regie: Terry Gilliam, 143 Min.



**Freitag, 8. November 2019, 19:30**  
**Weserlust Hotel**

Nach „Verrückt nach Paris“ und „All inclusive“ kommt jetzt Eike Besudens „Weserlust Hotel“: Ein lebensfroher Film über die verblüffende Umsetzung von Inklusion. Das außergewöhnliche Making-of eines Spielfilms, in dem behinderte Menschen an der Seite von bekannten Schauspielern (Dominique Horwitz, Doris Kunstmann u.a.) Haupt- und Nebenrollen übernehmen und auch bei den anderen Gewerken wie Kamera, Kostüm oder Ausstattung mitmischen. Deutschland 2018, 80 min, Regie: Eike Besudens



**Freitag, 15.11.2019, 19:30**  
**#female pleasure**

#Female Pleasure begleitet fünf Frauen aus den fünf Weltreligionen und zeigt ihren Kampf für eine selbstbestimmte weibliche Sexualität und ein respektvolles Miteinander unter den Geschlechtern. Ein Film gegen die Dämonisierung der weiblichen Sexualität, die in Zeiten von zunehmendem religiösem Fanatismus um sich greift, und für Aufklärung und sexuelle Selbstbestimmung aller Frauen. Deutschland, Schweiz 2018, 93 min



**Freitag, 22. November 2019, 19:30**  
**Der Kuaför aus der Keupstraße**

In der Doku geht es um den Nagelbombenanschlag, den der NSU am 9. Juni 2004 in der Keupstraße in Köln verübt hat. Dabei wurden mehrere Menschen schwer verletzt und ein Friseursalon komplett verwüstet. Die Keupstraße in Köln-Mühlheim gilt als Zentrum des türkischen Geschäftslebens. Andreas Maus erforscht die Hintergründe des Attentats der Neonazis. D 2015, 97 Minuten Regie: Andreas Maus



**Freitag, 29. November, 19:30**  
**Die YESMEN - jetzt wird's persönlich**

THE YES MEN sind die Superstars der US-Protestbewegung. Sie inszenieren seit 20 Jahren unterhaltsame und provokative Aktionen und stellen Konzerne oder Regierungen bloß, um aufzudecken.

Achtung: Vorführung im KUNZ (Sedanstr. 12-14)

USA 2014, 90 min